

# PLANNING PORTES OUVERTES DU 21 MAI 2022

|  | 14 H  | 15 H  | 16 H | 17 H  | 18H | TYPE D'INTERVENTION  |
|--|-------|-------|------|-------|-----|--|
| <b>Monique</b><br><i>Accordéon</i>                     |       |       |      |       |     | Rencontre et découverte Instrument   |
| <b>Katia</b><br><i>Piano</i>                           |       |       |      | _____ |     | Mini Audition 17h—17h30<br>Rencontres et découverte de l'instrument                  |
| <b>Géraldine</b><br><i>Violon</i>                      | _____ |       |      |       |     | Mini stage à 14h30 pour une durée de 1h00<br>Rencontre et découverte de l'instrument |
| <b>Thibault</b><br><i>Guitares</i>                     | _____ |       |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument<br>15h30 prestation                          |
| <b>Noémie</b><br><i>Saxophone / F.M</i>                |       | _____ |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument<br>16h00 Chant élèves chorale F.M            |
| <b>Liza</b><br><i>Harpe</i>                            | _____ |       |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument<br>13h à 16h                                 |
| <b>Alain</b><br><i>Flûte Traversière</i><br><i>Cor</i> |       |       |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument<br><b>10h -12h</b>                           |
| <b>Hélène</b><br><i>Flûte à Bec</i>                    |       |       |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument<br><b>10h30—12h30</b>                        |
| <b>Pierre</b><br><i>Piano Jazz</i>                     | _____ |       |      |       |     | Rencontre avec le professeur   |
| <b>Thierry</b><br><i>Trompette</i>                     |       |       |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument  |
| <b>Quentin</b><br><i>Basse</i><br><i>Contrebasse</i>   | _____ |       |      |       |     | Rencontre et découverte de l'instrument  |

# PLANNING PORTES OUVERTES DU 21 MAI 2022

14 H

15 H

16 H

17 H

18H

**TYPE D'INTERVENTION**

**Fabienne**  
*Chant*

---

Audition chant  
Rencontre avec le professeur